

extr. “Tunc, respexit Jesus Petrum”

Marc-Antoine Charpentier (ca. 1643-1704)

SOPRANO I

Tunc, tunc res - pe - xit Je - sus, res - pe - xit Je -

SOPRANO II

Tunc, tunc re - pres - xit Je - sus Pe - - -

ALTO

Tunc, tunc res - pe - xit Je - sus, Je - - -

TENORE

Tunc, tunc res - pe - xit Je - sus, res - pe - - xit

BASSO

Tunc, tunc res - pe - xit Je - sus,

B.C.

9 8 # 6

6

- - - sus _____ Pe - - - - - trum, G.P.

- - - - - trum, G.P.

sus Pe - - - - - trum, G.P.

Je - - - - - sus _____ Pe - trum, G.P.

Pe - - - - - trum, G.P.

7 6 7# 6 # 7 5# 7 5# 6 5#

Original, un ton plus haut

12

et re - cor - da - tus est Pe - - - - trus ver - bi_

et re - cor - da - tus est Pe - - - - trus ver - bi_

et re - cor - da - tus est Pe - trus ver - bi_

et re - cor - da - tus est Pe - - - - trus ver - bi_

et re - cor - da - tus est Pe - - - - trus ver - bi_

8 6 5

18

— Je - su, et e - gres - sus fo - ras, fle - vit_

— Je - su, et e - gres - sus fo - - - ras,

— Je - su, et e - gres - sus fo - ras, fle -

8 — Je - su et e - gres - sus fo - ras,

— Je - su, et e - gres - sus fo - - - ras, fle -

4 3 5 5 6 $\flat$ 5 6 9 8

50

92

Tunc respexit Jesus Petrum

“Le Reniement de St. Pierre” H 424

Marc-Antoine Charpentier
(ca. 1643-1704)

Basse
continue

